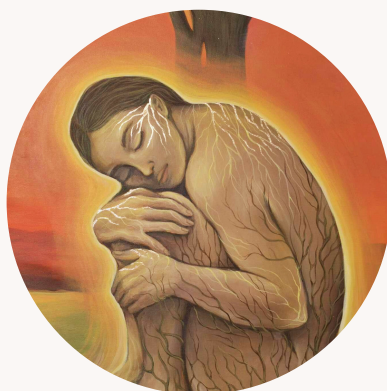




MARTA PEPLIŃSKA

NOWA KOLEKCJA

ENERGIA JEDNOŚCI



ENERGIA JEDNOŚCI KOLEKCJA 5 OBRAZÓW

KONCEPCJA KOLEKCJI

Od zarania ludzkiej świadomości kultury na całym świecie rozpoznawały życie jako dialog między dwoma komplementarnymi energiami boskimi: dawcą i odbiorcą. Męska energia, kojarzona ze słońcem, deszczem i grzmotem, uosabia zasadę dawania, ofiarowania i oświecania. Schodzi z nieba na ziemię, przynosząc potencjał i zapewniając życie. Energia żeńska, zakorzeniona w ziemi, uosabia przyjmowanie, twórczość i transformację. Przyjmuje i przekształca potencjał w życie zarówno w roślinach, rolnictwie, jak i ciele człowieka.

Seria zachęca do refleksji nad wzajemnością, transformacyjną mocą istnienia oraz mistycznym procesem łączenia wszystkiego, co stworzone.

Każdy obraz posiada własny język symboli, jednocześnie tworząc spójną całość wizualną. Promienie słońca, burze, korzenie, spirale i motywy naturalne powtarzają się w całej serii, łącząc ją tematycznie i estetycznie. Poza przedstawieniem, kolekcja celebrytuje duchowy, mistyczny i boski potencjał w każdym człowieku, podkreślając, że życie, kreacja i świadomość są z natury święte.

Podróż narracyjna rozwija się jak medytacja nad życiem, miłością, transformacją i wolnością. Rozpoczyna się od energii męskiej (Słoneczny Blask), budzi zasadę żeńską (Gaja), prowadzi do pierwszego spotkania (Spotkanie), osiąga kulminacyjną jedność i akt tworzenia (Energia Jedności), a kończy narodzinami życia i świadomej wolności (Nowy Początek). Kolekcja jest zarówno odniesieniem do archetypów starożytnych, jak i współczesną interpretacją boskości, wzajemności i mistycznej natury ludzkiego istnienia.



1. SŁONECZNY BLASK

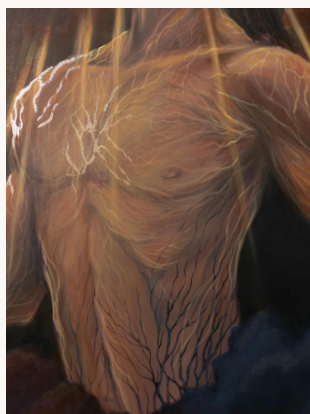
Słoneczny Blask przedstawia czystą męską energię, zasadę dawania, dostarczania i oświecania życia. W centrum obrazu stoi męska postać, otwarta i gotowa do przyjęcia, absorbując promienie słońca. Niebo jest ogniste, czerwone, przeszyte snopami światła przebijającymi się przez chmury. Promienie uderzają w jego ciało, ale nie wywołują bólu. Jak mógłby ucierpieć od tego, co w nim zakorzenione? Słońce jest w nim samym.



Obraz wyraża pierwotną moc energii męskiej, łącząc niebo, światło z życiem, potencjał z manifestacją. To początek mistycznej podróży, moment, w którym odbiorca doświadcza siły dawania, spokoju i obecności, które stanowią fundament dla pozostałych obrazów. Postać męska emanuje równowagą między siłą a spokojem, daniem i przyjmowaniem, rytmem wiecznego tworzenia.

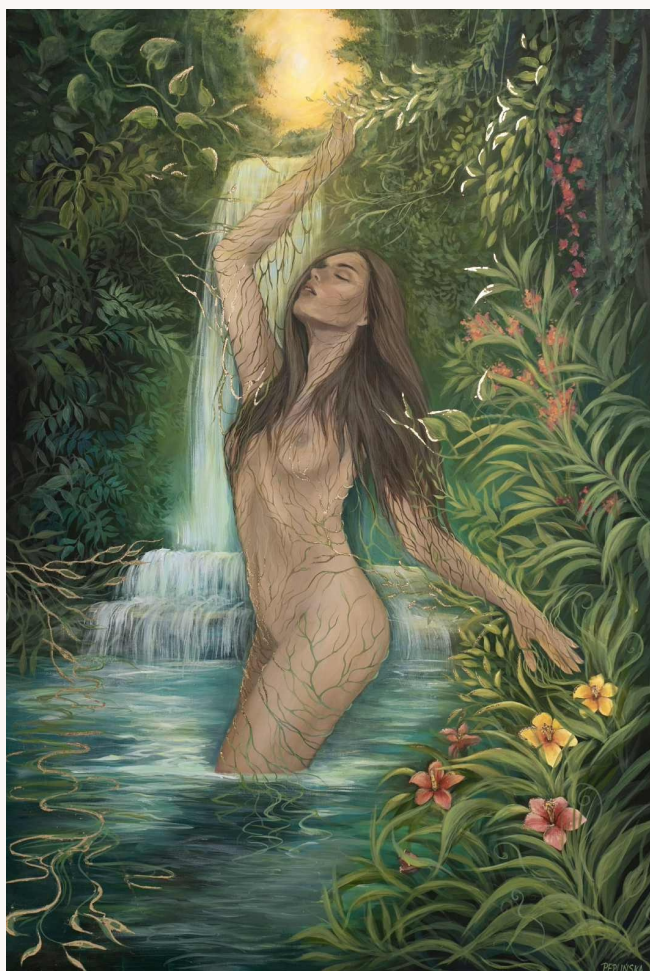


Czym jest dla mnie energia męska?
To niebo w kolorze ognia, światło
przebijające się przez ciemność.
Czerwień, która pulsuje siłą, ruchem i
dawaniem. Impuls, który spływa z góry i
budzi życie do działania. Energia, która
rozświecila, żeby później mogło narodzić
się coś nowego.



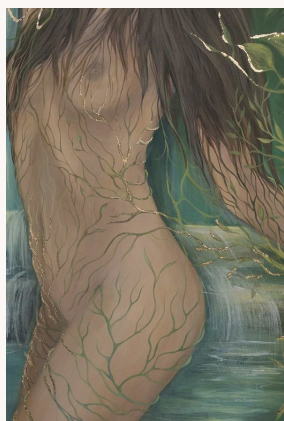
KOMPOZYCJA ZACHĘCA WIDZA DO ODCZUCIA ENERGII, CIEPŁA I
BOSKIEGO OBECNEGO ŚWIATŁA, WPROWADZAJĄC FUNDAMENT
NARRACYJNY DLA CAŁEJ SERII.

2 . B O G I N I T W O R Z E N I A



Piękno bogini jest prawdziwe, nie ozdobne; jak sugerował Arystoteles, prawda objawia się w formie piękna. Kobieta nie jest oddzielona od tworzenia ona jest tworzeniem, żywym mostem między światem materialnym, a sacrum. Obraz reprezentuje drugi etap mistycznej podróży, gdy energia męska spotyka transformacyjną moc kobiety, tworząc dynamikę równowagi i wzajemności.

Obraz uosabia żeńską siłę tworzenia, opieki i transformacji. W centrum stoi nagie kobiece ciało, delikatnie dotykające roślin, budząc w nich życie. W tle spada wodospad, symbolizujący ciągłość, obfitość i rytm natury. Ciało pokryte jest korzeniami, wnikającymi w ziemię i łączącymi się z pulsem życia oraz boską esencją matki ziemi. Korzenie te są także neuronalnym systemem boskości, przewodnikiem świadomości łączącym wszystkie istoty.



CZYM JEST DLA MNIE ENERGIA ŻEŃSKA?
TO TWORZENIE.
ZIEMIA, KTÓRA PRZYJMUJE I Z KTÓREJ
RODZI SIĘ NOWE ŻYCIE.
BOGINI NATURY, PEŁNA ŁAGODNOŚCI,
NADZIEI I KWITNIENIA.
TO ENERGIA WZRASTANIA, ROZWIJANIA I
DAWANIA FORMY TEMU, CO POWSTAJE.

3 . S P O T K A N I E

Spotkanie przedstawia pierwszy sakralny dotyk energii męskiej i żeńskiej. Para stoi naprzeciw siebie, ich nagie ciała otwarte i wrażliwe, pełne niewinności i ciekawości. Postacie są młode i nieświadome całego potencjału, jaki w nich drzemie. Ich dłonie niemal się stykają, zawieszone w oczekiwaniu, symbolizując subtelny energię przyciągania i wrażliwości.



TEN OBRAZ POZOSTAJE NIESPODZIANKĄ,
KTÓRA ZOSTANIE UJAWNIONA DOPIERO PODCZAS WERNISAŻU.

SPOTKANIE JEST POZĄTKOWYM ETAPEM JEDNOŚCI ENERGII, MOMENTEM,
GDY ŚWIATŁO BOSKOŚCI ZACZYNA PRZENIKAĆ CODZIENNOŚĆ.
OBRAZ ZACHĘCA DO REFLEKSJI NAD UKRYTĄ MOCĄ POŁĄCZEŃ
MIĘDZYLUDZKICH I SAKRALNYM POTENCJAŁEM, KTÓRY W NICH DRZEMIE.

Postacie wyrażają delikatność, zaufanie i pragnienie zjednoczenia, podkreślając uniwersalną potrzebę kontaktu i współtworzenia. Kompozycja emanuje energią, ciekawością i subtelny tajemnicą, pokazując, jak boski potencjał może ujawniać się w pierwszych etapach relacji.

4 . E N E R G I A J E D N O Ś C I

Energia Jedności to kulminacyjny obraz serii, przedstawiający sakralną jedność energii męskiej i żeńskiej. Mężczyzna spoczywa delikatnie na kobiecie, obejmując ją intymnie. Nad nimi burza w lewym górnym rogu powoli ustępuje promieniom słońca, symbolizującym męskie pierwiastki: grzmot, deszcz i światło. Kobieta owija mężczyznę nogą, przyjmując, akceptując i dopełniając akt tworzenia.



Korzenie neuronalne schodzą w ziemię, prowadząc do półotwartego nasiona z rozwijającym się dzieckiem, symbolizującego ciągłość życia w przyrodzie i ludzkości. Mistycznie, obraz ukazuje podróż do podziemi własnego ja, konfrontację z ego, integrację doświadczenia i odrodzenie. Akt jedności nie jest fizyczny; jest metaforą boskiej współpracy, transformacji i potęgi tworzenia życia.



Obraz przedstawia szczyt mistycznej podróży, gdzie energie męska i żeńska łączą się, rodząc nowe życie. Połączenie elementów naturalnych, ludzkich i symbolicznych wciąga widza w narrację o życiu, świadomości i boskiej potencjalności w każdym człowieku.

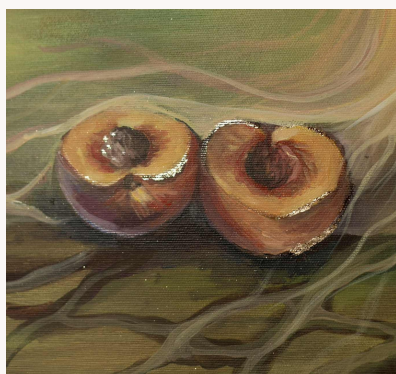
5 . N O W Y P O C Z Ą T E K



Nowy Początek jest delikatnym i refleksyjnym zakończeniem serii, przedstawiając boski owoc aktu tworzenia. W dolnej części obrazu, w centrum, siedzi dziewczynka w pozycji embrionalnej w wieku nieokreślonym emanująca niewinnością i potencjałem.

Z jej ciała wyrastają korzenie neuronalne, przenikające w ziemię i symbolizujące przepływ życia, energii oraz świadomości. Za nią wznosi się żywe drzewo brzoskwini z siedmioma owocami, symbolizującymi wyzwania, doświadczenia i lekcje prowadzące do odkrycia własnej boskości. Jedna z brzoskwiń leży otwarta obok dziewczynki, symbolizując przebudzenie i zrozumienie.

Paleta barw wschodu słońca przywołuje obecność męskiego pierwiastka. Na drzewie przysiadł drożd śpiewak symbol wolności, niezależności i zdolności pełnego życia. Boskość ujawnia się poprzez wzrost, doświadczenie i wolność, a życie samo w sobie stanowi kontynuację mistycznej podróży rozpoczętej w poprzednich obrazach.

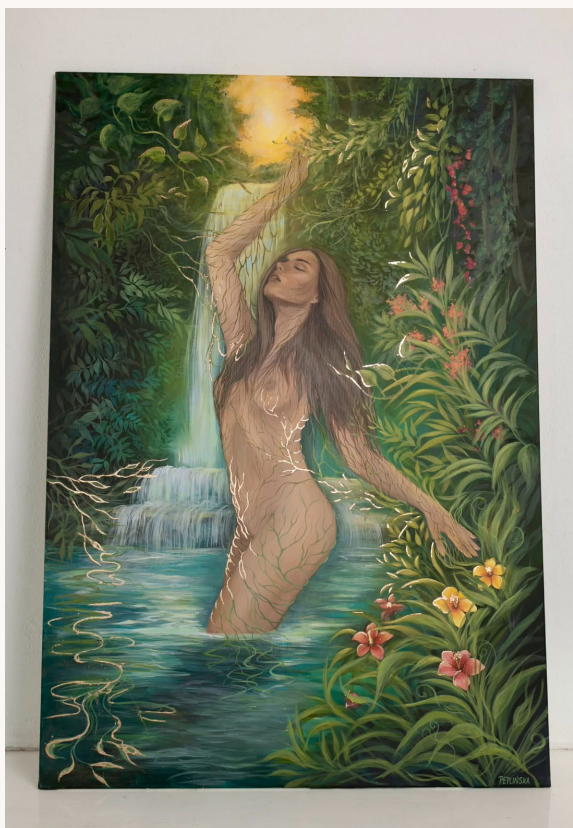


OBRAZ CELEBRUJE NARODZINY ŚWIADOMOŚCI I PEŁNIĘ BOSKIEGO POTENCJAŁU, ZAMYKAJĄC CYKL DAWANIA, PRZYJMOWANIA I TRANSFORMACJI. ŻYCIE JEST MEDYTACJĄ NAD WOLNOŚCIĄ, WZROSTEM I ŚWIĘTYM DZIEDZICTWEM ENERGII TWÓRCZEJ.

GALERIA PRAC



SŁONECZNY BLASK



BOGINI TWORZENIA



ENERGIA JEDNOŚCI



NOWY POCZĄTEK



Tworząc te obrazy, skupiałam się na najdrobniejszych detalach tych, które ożywają dopiero, gdy światło przesuwa się po powierzchni płótna, a ich złote akcenty potrafią rozkwitać dopiero przy bezpośrednim spojrzeniu. Zdjęcia zatrzymują chwilę, ale to spotkanie na żywo pozwala naprawdę poczuć i doświadczyć na nowo charakter obrazów.

Mam nadzieję, że te strony staną się zaproszeniem do spotkania z moimi pracami w rzeczywistości.



MARTA PEPLIŃSKA

TECHNIKA: AKRYL NA PŁÓTNIE

SŁONECZNY BLASK 160 CM X 110 CM

BOGINI TWORZENIA 160 CM X 110 CM

SPOTKANIE 130 CM X 130 CM

ENERGIA JEDNOŚCI 200 CM X 180 CM

NOWY POCZĄTEK 120 CM X 120 CM

KONTAKT

peplinskart@gmail.com

Instagram @peplinskart

tel. 660 740 525

WWW.PEPLINSKART.COM